

	<p>Ministero dell'Istruzione e del Merito ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE MARIANO ROSSI</p> <p>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE Via E. De Nicola 2/c - 92019 SCIACCA AG - tel. 0925 21263 www.icmarianorossi.edu.it - mail: agic84500d@istruzione.it PEC: agic84500d@pec.istruzione.it - C.F.: 83001130844 - Codice univoco: UF8K90</p>	  
---	--	---



prot. n. (vedi segnatura)

Sciacca, 14/03/2023

DESTINATARI:
Docenti di Scuola Primaria
e Secondaria di I grado
Atti del progetto
Albo on line
Amministrazione Trasparente
Sito web www.icmarianorossi.edu.it
Sede centrale via De Nicola

Titolo Progetto: *“Le Pietre dell’Incanto- alla riscoperta del territorio tra miti, leggende e storie attraverso la presenza di luoghi storico-culturali incantati e incantevoli”*

Oggetto: Avviso di selezione di **PERSONALE INTERNO** nell’ambito della Scuola Primaria/Secondaria di Primo grado al quale affidare l’incarico di **COORDINAMENTO, DOCENTE ESPERTO e TUTOR** per il Piano Triennale delle Arti - Avviso Pubblico D.D. n. 2003 del 23.08.2022

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante «*Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell’art. 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107*» e, in particolare, gli articoli 5 e 17, comma 2;
- VISTO** il DPCM 12 maggio 2021 recante “Adozione del Piano delle arti ai sensi dell’articolo 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60”;
- VISTO** il decreto Direttoriale della Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l’internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione del 14.07.2022, n. 1742 recante l’elenco dei soggetti accreditati del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività nel sistema nazionale di istruzione a decorrere dall’anno scolastico 2022/2023;
- PRESO ATTO** della Nota Ministeriale n. 16254 del 12/07/2021 per l’attuazione del “Piano triennale delle arti”, adottato con Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 12 maggio 2021;
- VISTO** l’Avviso pubblico, prot. n. 2003 del 23.08.2022, per la presentazione dei progetti finanziati con il sopra citato Piano delle Arti, All. A, paragrafo 6, punto 6.1 (Misura d) E.F. 2022 che definisce le finalità, i requisiti e le specifiche caratteristiche richieste per le proposte progettuali, al fine di attuare il “Piano triennale delle arti”;
- VISTO** il Progetto presentato in fase di candidatura progettuale finalizzato allo sviluppo della misura d) prevista dal paragrafo 6, punto 6.1 (Misura d) dell’Allegato A al Decreto del Presidente del

- Consiglio dei Ministri “Piano triennale delle arti” - Avviso Pubblico D.D. n. 2003 del 23.08.2022;
- VISTA** la delibera del Collegio dei Docenti n. 4 del 13 settembre 2022, verbale n. 2, inerente al Piano delle Arti e, nello specifico, all’adesione all’Avviso pubblico n. 2003 del 23.08.2022 per la presentazione di progetti finanziati con il Piano delle Arti – Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 12 maggio 2021 –All. A paragrafo 6, punto 6.1 (Misura d);
- VISTA** la delibera del Consiglio di Istituto n. 16 del 13 settembre 2022, verbale n. 1, inerente al Piano delle Arti ed alla presentazione della candidatura e alla realizzazione del progetto, con inserimento nel P.T.O.F., in caso di ammissione al finanziamento;
- VISTO** l’accordo di Rete tra Istituti scolastici stipulato in data 11/10/2022, prot. n. 8163;
- ATTESO** che l’I.C. ad indirizzo musicale “Mariano Rossi”, acquisitane la disponibilità, è stato individuato quale scuola capofila per la gestione della Rete e delle attività educativo-formative inerenti al progetto, nonché per la gestione amministrativo-contabile;
- VISTI** i Protocolli d’intesa stipulati tra l’I.C. ad indirizzo musicale “Mariano Rossi”, in qualità di scuola capofila e i Soggetti del sistema coordinato per la promozione dei “temi della creatività”, ossia Associazione Farm Cultural Park di Favara, prot. n. 7932 del 03/10/2022 e l’ex Istituto Superiore di Studi Musicali “A. TOSCANINI” di Ribera, oggi Conservatorio di Musica di Stato, prot. n. 7764 del 29/09/2022;
- VISTO** il Decreto dipartimentale (Ministero dell’Istruzione – Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione – Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l’internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione Ufficio II) n. 2505 del 08/11/2022 di approvazione dell’elenco delle istituzioni scolastiche destinatarie delle risorse di cui all’Avviso prot. 2003 del 23.08.2022;
- VISTO** l’Allegato A del Decreto dipartimentale n. 2505 del 08/11/2022: Elenco istituzioni scolastiche destinatarie delle risorse di cui all’Avviso 2003 del 23.08.2022 recante l’elenco dei beneficiari delle risorse di cui all’Avviso pubblico 2003 del 23.08.2022 nel quale l’I.C. ad indirizzo musicale “Mariano Rossi” di Sciacca risulta beneficiaria dei finanziamenti per la realizzazione delle progettualità attuative della misura d) del Piano delle Arti per un importo complessivo pari ad euro 24.000,00.
- VISTO** il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018, n. 129 “Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche ai sensi dell’art. 1, comma 143, della Legge 13 luglio 2015, n. 107”;
- VISTO** Il D.A. della Regione Sicilia n. 7753 del 28/12/2018 recante le “Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche statali di ogni ordine e grado operanti nel territorio della Regione Siciliana;
- VISTO** il CCNL – SCUOLA 2006/2009, sottoscritto in data 29/11/2007;
- VISTO** il CCNL 19/04/2018 relativo al Personale del Comparto Istruzione e Ricerca – triennio 2016-2018;
- VISTI** il P.T.O.F. triennio 2022-2025 approvato con delibera n. 17 del Collegio dei Docenti, verbale n. 3 del 27/10/2021, il suo aggiornamento approvato con delibera n. 7 del Collegio dei Docenti, verbale n. 3 del 21/10/2022 ed adottato dal Consiglio di Istituto con delibera n. 9, verbale n. 2 del 21/10/2022; il P.T.O.F. d’istituto a.s. 2022-2023 approvato con delibera n. 8 del Collegio dei Docenti, verbale n. 3 del 21/10/2022 ed adottato dal Consiglio d’Istituto con delibera n. 10, verbale n. 2 del 21/10/2022;
- VISTO** l’Art. 53 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165;
- CONSIDERATA** la necessità di avvalersi della collaborazione di risorse umane interne per attività di coordinamento, progettazione e docenza, in linea con gli obiettivi ed i contenuti previsti dal Piano delle Arti;
- VISTA** la nota dell’I.C. ad indirizzo musicale “Mariano Rossi” inviata alle scuole aderenti alla rete, prot. n. 9377 del 21/11/2022, avente ad oggetto: “Piano delle Arti – Comunicazione Approvazione progetto “Le Pietre dell’Incanto” progetto finanziato con il Piano delle Arti – Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 12 maggio 2021 –All. A paragrafo 6, punto 6.1 (Misura d)“
- VISTO** il Programma Annuale E.F. 2023 approvato dal Consiglio d’Istituto con delibera n.3 del 13/01/2023, verbale n. 5;
- VISTO** l’art. 31 del D.Lgs 50/2016 che prevede la nomina, per ogni procedura di affidamento, di un

- Responsabile Unico del Procedimento;
- VISTA** la nomina, prot. n. 1004 del 01/02/2023, del Dirigente scolastico in qualità di Responsabile Unico del Procedimento (RUP);
- TENUTO CONTO** che il Progetto avrà una durata biennale con conclusione entro il mese di maggio 2024;
- TENUTO CONTO** che gli Istituti scolastici in Rete provvederanno autonomamente, tramite propria Determina ed Avvisi, all'individuazione del personale interno al quale affidare l'incarico di Tutor e docenti di strumento musicale;
- CONSIDERATO** che i Soggetti del sistema coordinato per la promozione dei "temi della creatività", ossia Associazione Farm Cultural Park e l'Istituto Superiore di Studi Musicali "A. TOSCANINI", provvederanno in autonomia, ognuno per gli adempimenti di propria competenza, nel rispetto dei Protocolli d'Intesa stipulati, all'individuazione del proprio personale al quale affidare l'incarico di Esperti e Tirocinanti Conservatorio di Musica di Stato;
- VISTA** la propria Determina, prot. n. 2066 del 14/03/2023, di avvio della procedura di selezione di PERSONALE INTERNO al quale affidare l'incarico di Coordinamento e realizzazione del progetto, di Tutor e docenti strumento musicale per il Progetto Piano Triennale delle Arti dal titolo "LE PIETRE DELL'INCANTO - alla riscoperta del territorio tra miti, leggende e storie attraverso la presenza di luoghi storico-culturali incantati e incantevoli";

Indice il seguente
AVVISO PUBBLICO

per la selezione di docenti per il progetto in oggetto, mediante procedura comparativa di curricula, rivolto a:

1. Personale interno in servizio presso l'I.C. MARIANO ROSSI di Sciacca (AG)	Destinatario di Lettera di incarico
--	-------------------------------------

Figure richieste per la realizzazione del progetto afferente al Piano triennale delle arti dal titolo: "*Le Pietre dell'Incanto alla riscoperta del territorio tra miti, leggende e storie attraverso la presenza di luoghi storico-culturali incantati e incantevoli*", articolato in attività di formazione frontale, in laboratori espressivi mirati alla realizzazione di soggetti pittorici, teatralizzati e documentati filmicamente:

Numero	FIGURA	ORE	COMPENSO ORARIO
n. 2	Attività di coordinamento, progettazione e realizzazione del progetto a cura di docenti interni alle scuole appartenenti alla rete	54	€ 23,22
	DOCENTI ESPERTI LABORATORIO MUSICALE		COMPENSO ORARIO
n. 3	Docenti strumento musicale (C.d.c. AJ-56 pianoforte, C.d.c. AC-56 clarinetto, C.d.c. AM-56 violino) - n. 10 h cadauno	30	€ 46,44
	DOCENTE ESPERTO		
n. 1	Docente strumento musicale (docente C.d.c. AB-56 Chitarra) n.12 h	12	€ 46,44
	TUTOR LABORATORIO DI TEATRO ARTE E SCRITTURA CREATIVA		
n. 1	Docente C.d.c. A-01 Arte e immagine Scuola Secondaria di primo grado	16	€ 23,22
n. 1	Docente C.d.c. A-22 Lettere Scuola Secondaria di primo grado	16	€ 23,22
n. 1	Docente di Arte di Scuola Primaria	16	€ 23,22

Tutti gli importi sono da considerarsi omnicomprensivi delle ritenute previdenziali, assistenziali ed erariali previste dalla normativa vigente.

1. Descrizione Progetto e Modulo

Obiettivi generali del Progetto e breve descrizione

Il progetto ha un taglio esperienziale laboratoriale transdisciplinare, digitale ed inclusivo. Attraverso tutoring 1/1, esperienze multisensoriali e un apprendimento a piccoli gruppi a geometria variabile, si conosceranno i luoghi storici incantati del territorio comune d'indagine. Il "castello Incantato" di Sciacca, luogo dal fascino incantevole per la presenza delle opere dell'artista Brut F. Bentivegna; per Caltabellotta la" Chiesa Madre, Chiesa Pietà e San Pellegrino, la Cattedrale di Caltabellotta, la Chiesa dei Cappuccini, Portale dell'ex Chiesa di San Francesco di Paola" , luoghi legati alla magica suggestione del Parsifal; la "Torre federiciana" di "Burgimilluso" per Menfi; le "Necropoli" per Ribera. Ci proponiamo di ricevere e rimandare stimoli atti a risvegliare una partecipazione culturale comunitaria, in cui il soggetto scuola si propone come fulcro stimolante, non solo per i propri allievi, ma aprendosi al suo territorio e all'intera comunità. L'innovazione sta, infatti, nella ricerca di un approccio a un apprendimento che non si limiti alle aule scolastiche, ma che sviluppi negli alunni le competenze in chiave europea (sociali e civiche e spirito di imprenditorialità e consapevolezza ed espressione culturale e competenze digitali) in situazione di realtà. Si cerca di offrire "sfide educative" in modo da far lavorare ciascun alunno a un livello più alto rispetto alle proprie possibilità di espressione, di pensiero e di produzione e che mettano al centro il bambino/ragazzo che costruisce il proprio apprendimento nel luogo in cui vive.

- Conoscenza del patrimonio culturale, musicale e ambientale dell'Italia, della Sicilia e del territorio.
- Conoscere le opere di ingegno del Made in Italy e dell'artigianato
- Potenziare le competenze pratiche e storico-critiche relative alla musica, alle arti, al patrimonio culturale, alle tecniche e ai media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni. Potenziare delle conoscenze storiche, artistiche, archeologiche, linguistico-letterarie relative alle civiltà e culture dell'antichità.
- Promuovere l'acquisizione delle capacità espressive specifiche dell'aria artistico/musicale, scientifico/tecnica, storico/geografica e della convivenza civile.
- Fare acquisire conoscenze e abilità alla luce delle proprie esperienze e l'unitarietà culturale di ciascuna disciplina.
- Promuovere un apprendimento laboratoriale-esperienziale per favorire la costruzione del proprio sapere.
- Sviluppare la curiosità per il passato attraverso l'uso di strumenti, tecniche e materiali in modo creativo.
- Valorizzare delle arti e delle tradizioni popolari in chiave multimediale e delle tecniche di riproduzione artigianale utilizzando tecnologie innovative. Promuovere la tutela del territorio e della sua bellezza, della biodiversità e dello sviluppo sostenibile
- Promuovere un apprendimento laboratoriale di rielaborazione creativa e personale dell'esperienza. Educare ai sentimenti.
- Promuovere lo sviluppo di abilità sociali che consentano l'interazione con l'altro.
- Educare all'inclusione integrando i soggetti "fragili". Promuovere l'educazione all'altruismo, al rispetto, al dialogo, alla comprensione, alla solidarietà, alla cooperazione, all'amicizia, all'uguaglianza, alla pace verso tutte le persone e tutte le culture.
- Promuovere negli alunni l'esercizio di cittadinanza attiva, fondamento di convivenza civile. Sviluppare la memoria musicale;
- Utilizzare i diversi linguaggi musicali
- Riprodurre i suoni con il corpo, la voce o uno strumento e semplici percussioni esprimendosi attraverso il loro utilizzo.
- Stimolare il controllo del proprio corpo e la coordinazione motoria attraverso la musica;
- Eseguire brani ritmici e melodici in formazioni d'insieme attraverso l'utilizzo del canto e/o di

strumenti, imparando il rispetto e l'importanza del proprio ruolo assegnato all'interno di un contesto di gruppo.

Obiettivi formativi e descrizione dei singoli laboratori

A. LABORATORIO TEATRO, ARTE E SCRITTURA CREATIVA

Nel laboratorio di Teatro, arte e scrittura creativa si effettuerà il monitoraggio delle risorse presenti nel territorio attraverso foto, video e realizzazione di interviste, questionari, rilievi topografici, ricerche storiche in collaborazione con le associazioni operanti in partenariato. Saranno realizzate attività di drammatizzazione per la manifestazione finale. Verranno attivati dei laboratori, artistico/digitali, in collaborazione con la "Farm Cultural Park" di Favara, riorganizzando e digitalizzando il materiale prodotto. Nel laboratorio di montaggio video si analizzeranno dei protocolli pubblicitari per realizzare anche la progettazione della campagna pubblicitaria.

B. LABORATORIO MUSICA

Nel laboratorio di 10 ore, più due ore di chitarra si realizzeranno: ascolto, analisi, comprensione, lettura, studio ed esecuzione del repertorio musicale trattato. Altro momento di formazione sarà la fruizione di una Lezione-Concerto a Sciacca a cura del Conservatorio di Musica "A. Toscanini" di Ribera. A conclusione del percorso si formerà una ensemble composta da tutti gli allievi che hanno partecipato ai vari laboratori musicale delle scuole in rete eseguendo dei brani durante la manifestazione finale intitolata "Festival Delle Arti".

2. Condizioni di ammissibilità

Possono presentare domanda di disponibilità al conferimento di incarichi coloro che:

- possiedono i titoli di accesso previsti dal presente Avviso;
- presentano domanda nei tempi e nei modi previsti;
- possiedono adeguate competenze, anche tecnologiche-digitali, funzionali alla gestione del progetto;
- possiedono il titolo di studio richiesto dalla specifica misura d).

MODULO	TITOLO DI ACCESSO	
	DOCENTE ESPERTO	TUTOR
A. COORDINAMENTO E PROGETTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Laurea in Lettere ▪ Diploma accademico di II livello rilasciato dalle Accademie di Belle Arti 	
B. LABORATORIO TEATRO, ARTE E SCRITTURA CREATIVA Tutor Modulo di Arte (docente C.d.c. A-01 Arte e immagine		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diploma accademico di II livello rilasciato dalle Accademie Belle Arti

<p>B. LABORATORIO TEATRO, ARTE E SCRITTURA CREATIVA Tutor Modulo di Teatro e Scrittura creativa (docente C.d.c. A-22 Lettere Scuola Secondaria</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Laurea in Lettere ▪ Diploma specializzazione polivalente sostegno di
<p>B. LABORATORIO TEATRO, ARTE E SCRITTURA CREATIVA Tutor modulo Arte, (docente di Arte di Scuola Primaria)</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diploma magistrale ▪ Diploma di laurea quadriennale di pittura
<p>C. LABORATORIO MUSICA</p>	<p>Diploma di Conservatorio (V.O.) in Chitarra- Clarinetto-Pianoforte- Violino</p>	

Il criterio di aggiudicazione sarà quello della comparazione dei curricula. Per ciascuna tipologia d'incarico da assegnare sarà stilata apposita graduatoria che avrà validità per tutta la durata di realizzazione del progetto.

3. Modalità di presentazione delle domande

➤ **Allegato 1 – istanza di partecipazione**

Per manifestare il proprio interesse, gli aspiranti dovranno produrre la relativa domanda con allegati, pena l'inammissibilità, entro e non oltre le **ore 13.00 del 27/03/2023**.

La documentazione, reperibile sul sito web dell'Istituto all'indirizzo <https://icmarianorossi.edu.it/>, deve essere firmata in calce con allegati il curriculum vitae in formato europeo e la fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità, **pena l'esclusione**. L'istanza deve essere consegnata a mano presso l'Ufficio protocollo dell'Istituto, oppure tramite posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo P.E.C. istituzionale: agic84500d@pec.istruzione.it.

Sul plico contenente la domanda e la relativa documentazione o sull'oggetto della e-mail dovrà essere indicato il mittente e la dicitura: "**Piano Triennale delle Arti - Avviso Pubblico D.D. n. 2003 del 23.08.2022 - Titolo Progetto: Le Pietre dell'Incanto- alla riscoperta del territorio tra miti, leggende e storie attraverso la presenza di luoghi storico-culturali incantati e incantevoli**"

La scuola non si assume alcuna responsabilità per ritardi e disguidi imputabili ai servizi di consegna.

La candidatura sarà ammissibile solo se perverranno in tempo utile i seguenti documenti completi in ogni parte:

1. Selezione docente interno
<ul style="list-style-type: none"> a. Domanda di ammissione (Modello allegato obbligatorio) b. Curriculum vitae modello europeo, nel quale dovranno essere indicate le proprie generalità, l'indirizzo ed il luogo di residenza, i titoli di studio di cui è in possesso e la data di conseguimento degli stessi, il recapito telefonico e l'indirizzo di posta elettronica, tutti i titoli di cui si richiede la valutazione in relazione ai criteri fissati nel presente Avviso opportunamente evidenziati per una corretta valutazione; c. Scheda sintetica debitamente compilata e sottoscritta relativa all'attribuzione dei punti secondo i criteri di seguito specificati (come da allegato) d. Fotocopia di documento di identità in corso di validità

Gli aspiranti selezionati si impegnano a presentare, in occasione dell'accettazione dell'incarico, la Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà dell'autenticità dei titoli indicati nel curriculum vitae

sottoscritto dall'interessato.

4. **Criteri di selezione**

4.1. **Selezione Docenti/Tutor**

Visto il **Regolamento per il conferimento di incarichi individuali ai sensi dell'art. 45, comma 2, lett. h) del D.I. 129/2018**” adottato con delibera n.10 del 16/12/2021, verbale n. 3 del Consiglio d'Istituto, il reclutamento del PERSONALE INTERNO avverrà secondo i seguenti criteri:

A	TITOLI CULTURALI	PUNTI
1.	Laurea vecchio ordinamento o secondo livello in coerenza con l'indirizzo specificato nell'Avviso.	Punti 10
2.	Ulteriore laurea o abilitazioni inerenti all'indirizzo del progetto.	Punti 5 (max. 10)
3.	Certificazioni di competenze informatiche o relative a tecnologie digitali.	Punti 5 (max. 10)
4.	Master o corsi di perfezionamento post-laurea annuali o biennali afferenti la tipologia di intervento	Punti 5 (max.10)
5.	Corsi di formazione afferenti la tipologia di intervento richiesto.	Punti 10 per tipologia per un max. di 20 punti.
B	TITOLI DI SERVIZIO E PROFESSIONALI	PUNTI
6.	Continuità di servizio da almeno 2 anni	Punti 10
7.	Diploma di specializzazione polivalente sostegno	Punti 10
TOTALE PUNTEGGIO (MAX 80)		

Modalità di attribuzione

Periodo di svolgimento delle attività ed assegnazione dell'incarico

I moduli verranno svolti, presumibilmente, a partire dal **me^{se} di aprile 2023** e dovranno essere completati entro il 30/05/2024. La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione, da parte del candidato, ad assicurare la propria disponibilità in tale periodo. L'assegnazione degli incarichi avverrà, per i Tutor e gli Esperti, per singoli moduli in relazione ai curricula degli aspiranti.

La valutazione comparativa sarà effettuata dalla commissione all'uopo nominata dal Dirigente scolastico tenendo unicamente conto di quanto dichiarato nel curriculum vitae in formato europeo e nel modello di autovalutazione (**All. 2**). Saranno valutati esclusivamente i titoli acquisiti, le esperienze professionali e i servizi già effettuati alla data di scadenza del presente Avviso e l'attinenza dei titoli dichiarati a quelli richiesti deve essere esplicita e diretta. Gli esiti della valutazione saranno pubblicati sul sito web della Scuola <https://icmarianorossi.edu.it/> nell'apposita sezione "**Amministrazione trasparente – Albo on-line**".

Trascorsi gg. 5 senza reclami scritti, si procederà al conferimento degli incarichi mediante Lettera di incarico. I reclami possono concernere solo ed esclusivamente eventuali errate attribuzioni di punteggio ai titoli dichiarati nella domanda da parte della Commissione di valutazione. Non sono ammessi reclami per l'inserimento di nuovi titoli valutabili o per le specificazioni di titoli dichiarati cumulativamente e casi simili. L'Istituzione provvederà a contattare direttamente gli aspiranti. Il termine di preavviso per l'inizio delle prestazioni sarà almeno di 5 giorni. L'inserimento nell'elenco non comporta alcun diritto da parte dell'aspirante se non il conferimento dell'incarico in relazione alla propria posizione in graduatoria. L'aspirante dovrà **assicurare la propria disponibilità per l'intera durata del Progetto**. In caso di rinuncia alla nomina, **da presentarsi entro due giorni** dalla comunicazione di avvenuta aggiudicazione dell'Avviso,

si procederà alla scorrimento della stessa graduatoria.

5 Motivi di inammissibilità ed esclusione

5.1. Motivi di inammissibilità

Sono causa di inammissibilità:

- domanda pervenuta in ritardo rispetto ai tempi indicati nel presente Avviso;
- assenza della documentazione individuata come condizione di ammissibilità;
- altri motivi rinvenibili nell'Avviso presente.

5.2. Motivi di esclusione

Una eventuale esclusione dall'inserimento negli elenchi può dipendere da una delle seguenti cause:

- Mancanza di firma autografa apposta sulla domanda, sul curriculum, la scheda dichiarazione punteggio copia fotostatica del documento di identità.

5.3 – Ricorsi, rinunce e surroghe

Avverso le graduatorie, è ammesso reclamo scritto al Dirigente Scolastico entro n. 5 giorni dalla data di pubblicazione. I reclami possono concernere solo ed esclusivamente eventuali errate attribuzioni di punteggio ai titoli dichiarati nella domanda da parte della Commissione di valutazione. Non sono ammessi reclami per l'inserimento di nuovi titoli valutabili o per la specificazione di titoli dichiarati cumulativamente e casi simili.

Trascorso tale termine ed esaminati eventuali reclami, le graduatorie diventeranno definitive e saranno pubblicate sul sito web dell'Istituto. Seguirà il Decreto del Dirigente Scolastico di assegnazione tramite lettera di incarico ai candidati individuati. In caso di rinuncia alla nomina, da presentarsi entro ventiquattro ore dalla pubblicazione della graduatoria definitiva, si procederà alla surroga/scorrimento graduatoria.

6 Condizioni contrattuali e finanziarie

L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite lettere di incarico.

La durata degli incarichi sarà determinata in funzione delle esigenze operative dell'Amministrazione beneficiaria.

La determinazione del calendario, della scansione oraria e di ogni altro aspetto organizzativo rimane, per ragioni di armonizzazione dell'offerta formativa extrascolastica, nella sola disponibilità dell'I.C. ad indirizzo musicale Mariano Rossi – Sciacca, scuola capofila della rete.

La remunerazione, comprensiva di tutte le trattenute di legge, sarà determinata a seconda delle attività da svolgere e come da C.C.N.L. vigente.

Retribuzione oraria

- Coordinamento e progettazione € 23,22 orario lordo stato;
- Docente € 46,44 l'orario lordo stato;
- Tutor € 23,22 orario lordo stato.

I compensi s'intendono comprensivi di ogni eventuale onere, fiscale e previdenziale, ecc., a totale carico dei beneficiari.

La retribuzione concordata è dovuta soltanto se il progetto o il singolo modulo di pertinenza verrà effettivamente svolto ed ogni operatore riceverà una retribuzione proporzionale alle ore effettivamente prestate.

7 Compiti specifici richiesti:

Coordinatori

- Predisporre un cronogramma delle attività e organizzare gli spazi e il personale;
- Svolgere funzioni specifiche di raccordo, integrazione, facilitazione nell'attuazione del progetto;
- Cooperare con il Dirigente Scolastico, il DSGA, i tutors, gli esperti curando che tutte le attività rispettino la temporizzazione prefissata;
- Collaborare con il Dirigente scolastico per la documentazione, curare le operazioni di verbalizzazione delle riunioni organizzative, le fasi di definizione dei criteri di selezione dei tutor, degli esperti e degli alunni;
- Collaborare con il D.S. e il D.S.G.A. per la predisposizione degli Avvisi, delle circolari interne, la definizione del programma e del calendario degli incontri;
- Predisposizione del format dei Registri delle attività dei docenti/Tutor/Alunni.

Docenti esperti interni

È a carico dei docenti, esperti interni, la puntuale registrazione delle attività svolte per il monitoraggio ed il controllo dell'andamento di ciascun intervento formativo.

I docenti si impegnano, pena la revoca dell'incarico a:

- programmare l'intervento formativo a livello esecutivo raccordandolo con il curriculum scolastico degli studenti perseguendo gli obiettivi didattici formativi declinati nel progetto;
- produrre il materiale didattico necessario al miglior svolgimento;
- utilizzare e documentare le metodologie didattiche previste dal progetto finanziato;
- monitorare la frequenza intervenendo tempestivamente o in via diretta o per il tramite dei coordinatori del progetto nei casi di **2 assenze consecutive** o di assenze plurime;
- interfacciarsi con gli stagisti del Conservatorio di musica "Arturo Toscanini".

Tutor

- Predisporre, in collaborazione con gli esperti interni/esterni, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento da suddividere in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
- promuovere e curare l'integrazione e l'inclusione degli allievi con bisogni educativi speciali (D.V.A o con D.S.A.);
- aver cura del registro didattico e di presenza affinché vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, l'orario di inizio e fine lezione;
- segnalare in tempo reale un significativo calo del numero dei partecipanti;
- curare il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;
- interfacciarsi con gli esperti che svolgono azione di monitoraggio o di bilancio di competenza, accertando che l'intervento venga effettuato;
- mantenere il contatto con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curricolare.

8 Tutela della Privacy

I dati dei quali l'Istituto entrerà in possesso a seguito del presente Avviso pubblico saranno trattati nel rispetto della L. 196/2006 e dal Regolamento Europeo n. 679/2016.

Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, da disposizioni di legge, la facoltà di accedervi.

9 Pubblicizzazione dell'Avviso

Il presente Avviso viene pubblicizzato come segue:

- pubblicazione sul Sito www.icmarianorssi.edu.it, sezione Amministrazione trasparente – Albo on line.

Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241, il responsabile unico del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è il Dirigente Scolastico, Dott.ssa Paola Triolo.

10 Allegati

I candidati dovranno utilizzare la modulistica allegata composta da:
Allegato 1 Domanda per Coordinatore/Docente esperto/docente Tutor;
Allegato 2 Autodichiarazione punteggio titoli.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Paola Triolo