

**Piano nazionale di educazione all'immagine per le scuole  
promosso dal Ministero della Cultura e  
dal Ministero dell'Istruzione e del Merito**

**I.C. AD INDIRIZZO MUSICALE  
"MARIANO ROSSI"  
SCIACCA**

# Lettere da SCIACCA

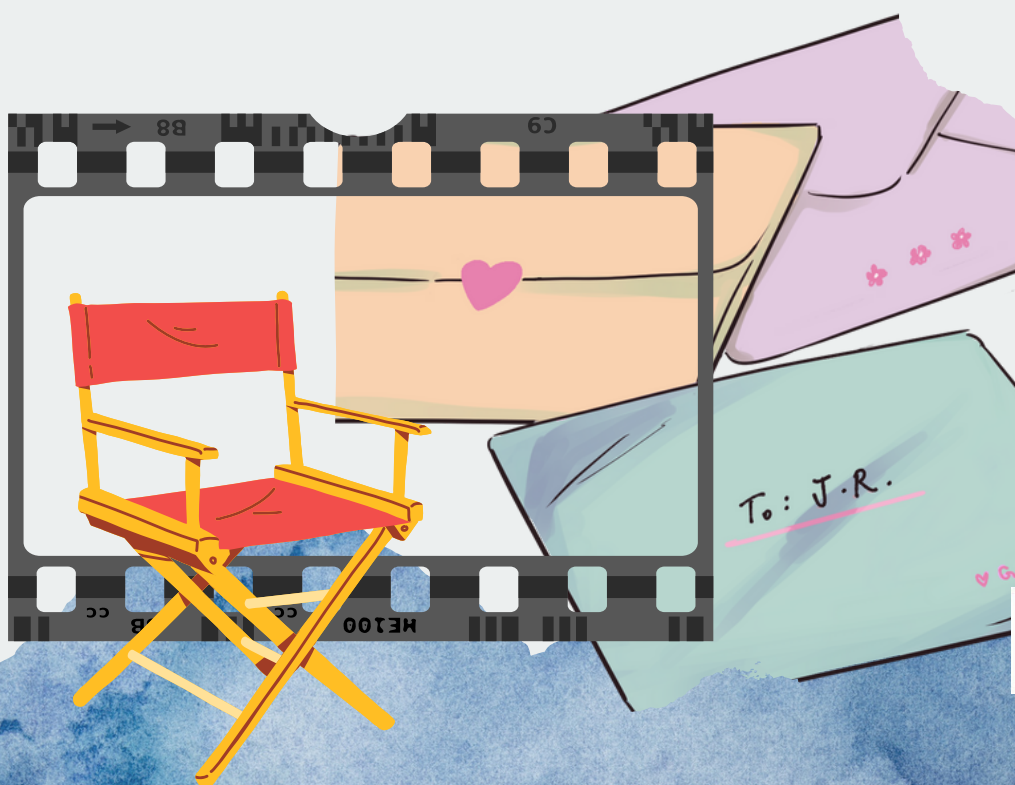
**PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA**



**I.C. AD INDIRIZZO MUSICALE "MARIANO ROSSI"  
SCIACCA**

# **Lettere da SCIACCA**

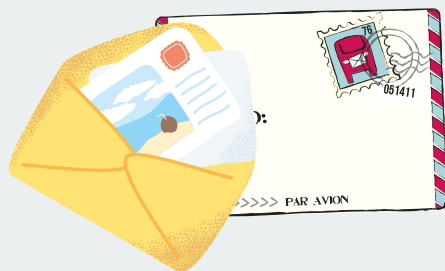
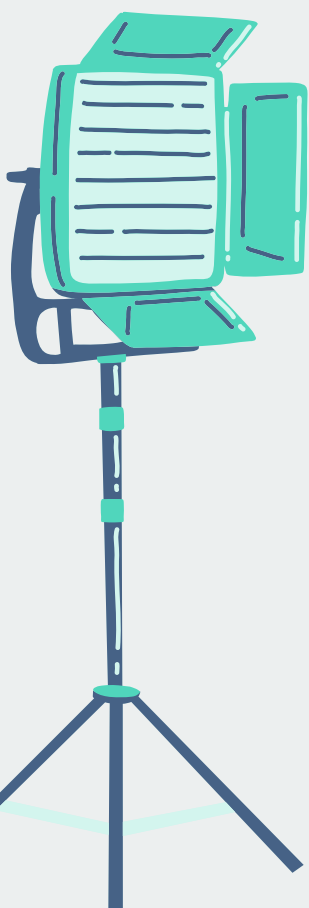
**PROPOSTA PROGETTUALE DELLA ROSSI PER IL  
BANDO DI CONCORSO "IL LINGUAGGIO  
CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO COME  
OGGETTO E STRUMENTO DI EDUCAZIONE E  
FORMAZIONE" AZIONE A) "CINEMASCUOLA  
LAB - SECONDARIA DI I E II GRADO"**



## I.C. AD INDIRIZZO MUSICALE "MARIANO ROSSI" SCIACCA

### PREMESSA

- CIPS È IL PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA PROMOSSO DAL MINISTERO DELLA CULTURA - DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO E DAL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO -
- LE INIZIATIVE DEL PIANO SONO VOLTE AD INTRODURRE IL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO NELLE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO, COME STRUMENTO EDUCATIVO IN GRADO DI FACILITARE L'APPRENDIMENTO ED ESSERE UTILIZZATO TRASVERSALMENTE NEI PERCORSI CURRICULARI.



## I.C. AD INDIRIZZO MUSICALE "MARIANO ROSSI" SCIACCA



### **NORMATIVE**

CON L'ATTUAZIONE DELLA LEGGE 107 DEL 2015, L'EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE È ARRIVATA SUI BANCHI DI SCUOLA E IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO SONO ENTRATI A PIENO TITOLO NEL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DELLE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO, NON PIÙ E NON SOLO IN MANIERA STRUMENTALE, MA IN QUANTO DISCIPLINE SPECIFICHE IN GRADO DI CONTRASTARE L'ANALFABETISMO ICONICO, DI CONTRIBUIRE ALLA COSTRUZIONE DI UNA CULTURA AUDIOVISIVA COMUNE E ALLA FORMAZIONE DI AMBIENTI DI APPRENDIMENTO PER COMPETENZE CHE PONGANO AL CENTRO GLI STUDENTI E LE LORO ATTUALI ESIGENZE CULTURALI E FORMATIVE, PER ARRIVARE ALLA FORMAZIONE DI UN PUBBLICO CONSAPEVOLE, FAVORIRE LA COMPrensIONE CRITICA DEL PRESENTE E CAPACE DI DIALOGARE CON LA RIVOLUZIONE DIGITALE IN ATTO.

SUCCESSIVAMENTE, CON LA LEGGE CINEMA E AUDIOVISIVO DEL 14 NOVEMBRE 2016, N. 220, NASCE IL PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA CON PROTOCOLLO D'INTESA SOTTOSCRITTO DALLA DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO DEL MINISTERO DELLA CULTURA E DALLA DIREZIONE GENERALE PER LO STUDENTE, L'INTEGRAZIONE E LA PARTECIPAZIONE DEL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE. DIFATTI, LA LEGGE CINEMA E AUDIOVISIVO, ALL'ARTICOLO 27, ACCANTO ALLE ATTIVITÀ DI PROMOZIONE SPECIFICHE PER IL SETTORE, AL COMMA 1 LETTERA I) STABILISCE ANCHE DI: "SOSTENERE, DI CONCERTO CON IL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA, PER UN IMPORTO COMPLESSIVO PARI AD ALMENO IL 3 PER CENTO DELLA DOTAZIONE DEL FONDO PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO, AGGIUNTIVO RISPETTO AL LIMITE PREVISTO, IL POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE NEL CINEMA, NELLE TECNICHE E NEI MEDIA DI PRODUZIONE E DI DIFFUSIONE DELLE IMMAGINI E DEI SUONI, NONCHÉ L'ALFABETIZZAZIONE ALL'ARTE, ALLE TECNICHE E AI MEDIA DI PRODUZIONE E DIFFUSIONE DELLE IMMAGINI".

LA NORMA PERTANTO PREVEDE CHE OGNI ANNO VENGA DESTINATO A TALE SCOPO IL 3% DEL FONDO NAZIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO, PARI ALMENO A 12 MILIONI DI EURO, UTILIZZATI SECONDO QUANTO PREVISTO NEL PIANO DI INTERVENTO RIFERITO A CIASCUN ANNO SCOLASTICO, ELABORATO DALLE DUE DIREZIONI GENERALI.

NELLO SPECIFICO, LE AZIONI DEL PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA SONO ORIENTATE ALLA PROMOZIONE DELLA DIDATTICA DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO E ALL'ACQUISIZIONE DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI CHE FAVORISCA LA CONOSCENZA DELLA GRAMMATICA DELLE IMMAGINI E LA CONSAPEVOLEZZA DELLA NATURA E DELLA SPECIFICITÀ DEL LORO FUNZIONAMENTO.

-> CONSULTA IL PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA PER L'A.S. 2022/2023 [QUI](#)

## I.C. AD INDIRIZZO MUSICALE "MARIANO ROSSI" SCIACCA

### AZIONI

IL PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA PREVEDE:

- ATTIVITÀ DI FORMAZIONE DEI DOCENTI CHE SI PONGONO L'OBIETTIVO DI INSERIRE NEL SISTEMA SCOLASTICO UNA NUOVA FIGURA-OBIETTIVO: L'OPERATORE DI EDUCAZIONE VISIVA;
- L'EMANAZIONE DI BANDI RIVOLTI ALLE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO E AGLI OPERATORI DEL SETTORE PER SOSTENERE L'INSERIMENTO DELLA DIDATTICA DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO ALL'INTERNO DEI PERCORSI EDUCATIVI, ANCHE ATTRAVERSO ATTIVITÀ LABORATORIALI IN COLLABORAZIONE CON I PROFESSIONISTI DEL SETTORE, E PER PROMUOVERE FESTIVAL, RASSEGNE E INIZIATIVE DIDATTICHE INNOVATIVE, DEDICATE AL MONDO DELLA SCUOLA.



**DOCENTI FORMATE IN SERVIZIO PRESSO LA NOSTRA SCUOLA**

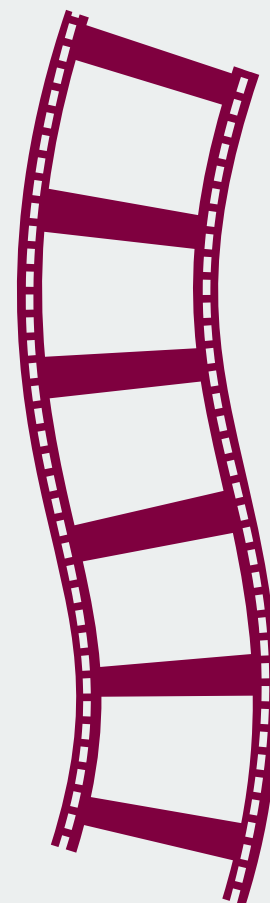
**DE MICHELE STEFANIA- AGNESE SINAGRA-ELISA NAPOLI**



## I.C. AD INDIRIZZO MUSICALE "MARIANO ROSSI" SCIACCA

### Abstract del progetto

- LETTERE DA SCIACCA È UNA RACCOLTA DI MEMORIE IN UN PRODOTTO CINEMATOGRAFICO, COMPOSTE E SCRITTE DAGLI ALLIEVI IN UN CONTESTO DI NARRAZIONE INTIMISTICA, PERCHÉ SI POTENZI IL VALORE DELLA STORIA, DEI RICORDI IN MODO DA DARE SEGUITO AD AZIONI NEL PRESENTE, SIA NELLA SFERA PUBBLICA CHE IN QUELLA PRIVATA. LA TRASPOSIZIONE VIDEO DELLE RACCOLTE, ARRICCHITA DAI 4 LINGUAGGI CINEMATOGRAFICI, VUOLE VALORIZZARE IL TEMPO DELLA MEMORIA IMPRIMENDOSI NELLA MENTE CON LE IMMAGINI, IL SUONO, I TESTI E LA FOTOGRAFIA



ESPERTO FORMATORE SELEZIONATI NELL'AMBITO DEL PROGETTO  
"OPERATORI DI EDUCAZIONE VISIVA A SCUOLA"

### IL REGISTA LEANDRO PICARELLA

**BIOGRAFIA:**

LEANDRO PICARELLA (1984), NATO AD AGRIGENTO, SI DIPLOMA AL CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA (PALERMO), E CONTINUA LA SUA FORMAZIONE TRA PALERMO E FIRENZE, SPECIALIZZANDOSI IN CINEMA E LETTERATURA TEATRALE ITALIANA. TRA IL 2010 E IL 2014 SCRIVE E DIRIGE I PRIMI CORTOMETRAGGI E ALCUNI BREVI DOCUMENTARI. NEL 2015 REALIZZA TRIOKALA, CHE OTTIENE RICONOSCIMENTI IN NUMEROSI FESTIVAL IN ITALIA E ALL'ESTERO. DA ALCUNI ANNI AFFIANCA ALL'ATTIVITÀ DI REGISTA QUELLA DI DOCENTE, TUTOR E COLLABORATORE ESTERNO PRESSO ISTITUTI SCOLASTICI DI DIVERSO ORDINE E GRADO E PRESSO IL CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA. È TRA I FONDATORI DI QOOMOON, SOCIETÀ DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA NATA IN SICILIA NEL 2017.

## I.C. AD INDIRIZZO MUSICALE "MARIANO ROSSI" SCIACCA

### **OBIETTIVI del progetto**

- IL PROGETTO MIRA A POTENZIARE L'EDUCAZIONE E ALL'ALFABETIZZAZIONE ALL'ARTE, ALLE TECNICHE E AI MEDIA DI PRODUZIONE E DIFFUSIONE DELLE IMMAGINI PER CONTRASTARE L'ANALFABETISMO ICONICO DELLE GENERAZIONI ODIERNE, DEI GIOVANI IN ETÀ SCOLARE E LA LORO CONSAPEVOLEZZA NELLA PRODUZIONE E DIFFUSIONE DELLE IMMAGINI E DEI LORO CONTENUTI. ALLO STESSO TEMPO, IL PROGETTO DOVRÀ CONTRIBUIRE AL POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE DEGLI ALLIEVI NELLA CINEMATOGRAFIA, NELLE TECNICHE E NEI MEDIA DI PRODUZIONE E DI DIFFUSIONE DELLE IMMAGINI E DEI SUONI, PER FONDARE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA PRODUZIONE E DIFFUSIONE DEI PRODOTTI VIDEO E CINEMATOGRAFICI E IL LORO POTENZIALE NARRATIVO E COMMEMORATIVO



## I.C. AD INDIRIZZO MUSICALE "MARIANO ROSSI" SCIACCA

### Enti partner

- VERTIGO SRL
- PRIMALUCE
- ITALIA NOSTRA
- SCIACCA DA VIVERE
- FIDAPA SCIACCA
- TERRAMATTA
- IL CORTILE
- TELE RADIO SCIACCA

### SALE CINEMATOGRAFICHE PARTNER

(MULTISALA BADIA GRANDE E CINE CAMPIDOGLIO MULTISALA) CHE VANTANO GIÀ PRECEDENTI PROGETTI REALIZZATI CON LE ISTITUZIONI SCOLASTICHE E SONO SEDE DEL PREMIO CINEMATOGRAFICO "DAVID GIOVANI" -

PROVEDERÀ, COME LUOGO FISICO, ALLA FRUIZIONE DEI FILM, DA SPETTATORI IN UNA VERA SALA CINEMATOGRAFICA. - CON L'OBIETTIVO DI CREARE NELL'ALLIEVO LA CONSAPEVOLEZZA DEL LUOGO, LA SOCIALIZZAZIONE DELLE ESPERIENZE SIA VISSUTE CHE EMOZIONALI IN UNO SPAZIO DEPUTATO ALLA VISIONE DI FILM AD ALTA DEFINIZIONE DI IMMAGINE E SONORO.

*LA SOCIETÀ, VERTIGO SRL, VANTA 40 ANNI DI ATTIVITÀ NEL SETTORE.*

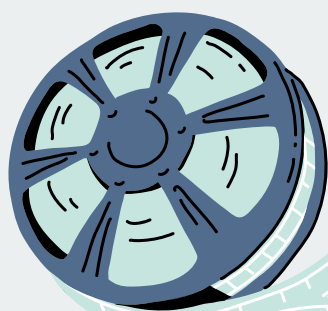






## I.C. AD INDIRIZZO MUSICALE "MARIANO ROSSI" SCIACCA

### opere da Visionare

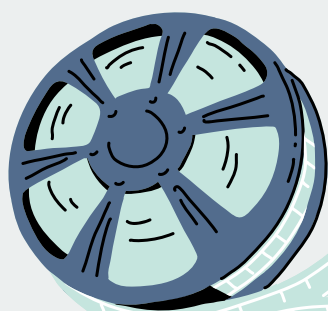


1. SEDOTTA E ABBANDONATA; 1964; PIETRO GERMI; LUX-ULTRA-VIDES (ROMA), COMPAGNIECINÉMATOGRAPHIQUE DE FRANCE (PARIGI)
2. IN NOME DELLA LEGGE; 1949; PIETRO GERMI; LUX FILM 3.
3. LETTERE DA IWO JIMA; 2006; CLINT EASTWOOD; WARNER BROS. PICTURES, DREAMWORKS PICTURES, AMBLIN ENTERTAINMENT, MALPASO PRODUCTIONS
4. RE MINORE; 2020; GIUSEPPE FERLITO; IMMAGINA CINEMATOGRAFICA PRODUCTION
5. BAARÌA; 2009; GIUSEPPE TORNATORE; MEDUSA FILM IN COLLABORAZIONE CON MEDIASET PREMIUM
6. LA FAMOSA INVASIONE DEGLI ORSI IN SICILIA; 2019; PRIMA LINEA PRODUCTIONS
7. DUE PIEDI SINISTRI; ISABELLA SALVETTI ; 2014; LEA FILM
8. LA GIOSTRA; 2022; TELE RADIO SCIACCA
9. ARGOS; 2022; TELE RADIO SCIACCA
10. INCONTRI- FILIPPO BENTIVEGNA; 2012; F. FAUCI; TELE RADIOSCIACCA



## I.C. AD INDIRIZZO MUSICALE "MARIANO ROSSI" SCIACCA

### partecipazione a premi e giurie



**IL PRODOTTO FINALE SARÀ INSERITO NEL CIRCUITO DEL COORDINAMENTO DI TUTTI I FESTIVAL DEL CINEMA SICILIANI CON LA PARTECIPAZIONE DIRETTA DEGLI ALLIEVI ALLA MANIFESTAZIONE CINEMATOGRAFICA, CHE HA AL SUO INTERNO UNA SEZIONE DEDICATA AI PROGETTI DELLE SCUOLE.**

**L' AZIONE È ANCHE FINALIZZATA ALLA PARTECIPAZIONE DIRETTA DEGLI ALLIEVI ALLE MANIFESTAZIONI DEL CIRCUITO CINEMATOGRAFICO ATTRAVERSO LA LORO ADESIONE ALLA GIURIA CON L'OBIETTIVO DI STIMOLARE NEGLI ALLIEVI LA COSCIENZA CRITICA DELLA LETTURA CINEMATOGRAFICA, NON SOLO COME SPETTATORI, MA ANCHE COME PROTAGONISTI. TALE AZIONE SI SVOLGERÀ A SCIACCA DURANTE LO SVOLGIMENTO DELLA MANIFESTAZIONE "SCIACCA FILM FEST"-**



## I.C. AD INDIRIZZO MUSICALE "MARIANO ROSSI" SCIACCA

# finanziamento



FINANZIAMENTO ASSEGNATO E' PARI €. 63.600,00 PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO PER L'AZIONE A) CINEMASCUOLA LAB - SECONDARIA DI I E II GRADO, "LETTERE DA SCIACCA", COME SOTTO RIPIORTATO

AZIONE	TITOLO DEL PROGETTO	IMPORTO AUTORIZZATO	SEZIONE DEDICATA AL PROGETTO NEL SITO INTERNET DELLA SCUOLA
Azione A "Cinema Scuola LAB" Secondarie di I e II grado	"LETTERE DA SCIACCA"	€ 63.600,00	<a href="https://icmarianorossi.edu.it/piano-nazionale-cinema-per-la-scuola/">https://icmarianorossi.edu.it/piano-nazionale-cinema-per-la-scuola/</a>



## **I.C. AD INDIRIZZO MUSICALE "MARIANO ROSSI" SCIACCA**

# **LETTERE DA SCIACCA**



**RESPONSABILE DEL PROGETTO  
DIRIGENTE SCOLASTICO  
DOT.SSA PAOLA TRIOLO**

**DSGA GIUSEPPE PEPE  
RESPONSABILE PER ATTIVITÀ AMMINISTRATIVE-CONTABILI**

**RESPONSABILE SCIENTIFICO  
PROF.SSA AGNESE SINAGRA**

**PROGETTAZIONE  
PROF.SSA STEFANIA DE MICHELE**

**EQUIPE DI PROGETTAZIONE  
PROF.SSA ELISA NAPOLI -  
PROF.SSA STEFANIA DE MICHELE**