

	<p><i>Ministero dell'Istruzione e del Merito</i> <b>ISTITUTO COMPRESIVO STATALE</b> <b>MARIANO ROSSI</b></p> <p>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE Via E. De Nicola 2/c - 92019 SCIACCA AG - tel. 0925 21263 www.icmarianorossi.edu.it - mail: agic84500d@istruzione.it PEC: agic84500d@pec.istruzione.it - C.F.: 83001130844 - Codice univoco: UF8K90</p>	 
-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Prot. n. (vedi segnatura)

Sciacca, 19/04/2023

**DESTINATARI:**  
Personale docente  
Personale ATA  
Direttore S.G.A.  
RSU d'Istituto  
Genitori degli alunni  
Alunni  
di tutte le scuole in rete

Albo on line dell'Istituto  
Amministrazione trasparente  
Agli Atti  
Al sito web:

[www.icmarianorossi.edu.it](http://www.icmarianorossi.edu.it)  
e alla sezione dedicata del sito  
<https://icmarianorossi.edu.it/piano-delle-arti/>

**Oggetto:** PROGETTO "PIANO TRIENNALE DELLE ARTI" progetto formativo inerente la misura d) di cui al paragrafo 6, punto 6.1 dell'allegato A, del D.P.C.M. 12 maggio 2021 recante "Adozione del Piano delle arti ai sensi dell'articolo 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60" - Avviso 2003 del 23.08.2022 progettualità attuative della misura d) del Piano delle Arti.

**Titolo progetto:** "LE PIETRE DELL'INCANTO - alla riscoperta del territorio tra miti, leggende e storie attraverso la presenza di luoghi storico-culturali incantati e incantevoli"

**AZIONE DI SENSIBILIZZAZIONE.**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

- VISTO** il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante «Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107» e, in particolare, gli articoli 5 e 17, comma 2;
- VISTO** il DPCM 12 maggio 2021 recante "Adozione del Piano delle arti ai sensi dell'articolo 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60";

**AGIC84500D - AB36704 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003082 - 19/04/2023 - VI.1 - U**

- VISTO** il decreto Direttoriale della Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione del 14.07.2022, n. 1742 recante l'elenco dei soggetti accreditati del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività nel sistema nazionale di istruzione a decorrere dall'anno scolastico 2022/2023;
- PRESO ATTO** della Nota Ministeriale n. 16254 del 12/07/2021 per l'attuazione del "Piano triennale delle arti", adottato con Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 12 maggio 2021;
- VISTO** l'Avviso pubblico prot. n. 2003 del 23.08.2022 per la presentazione dei progetti finanziati con il sopra citato Piano delle Arti, All. A, paragrafo 6, punto 6.1 (Misura d) E.F. 2022 che definisce le finalità, i requisiti e le specifiche caratteristiche richieste per le proposte progettuali, al fine di attuare il "Piano triennale delle arti";
- VISTO** **il Progetto presentato in fase di candidatura progettuale finalizzato allo sviluppo della misura d)** prevista dal paragrafo 6, punto 6.1 (Misura d) dell'Allegato A al Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri "Piano triennale delle arti" - Avviso Pubblico D.D. n. 2003 del 23.08.2022;
- VISTA** la delibera del Collegio dei Docenti n. 4 del 13 settembre 2022, verbale n. 2, inerente al Piano delle Arti e, nello specifico, all'adesione all'Avviso pubblico n. 2003 del 23.08.2022 per la presentazione di progetti finanziati con il Piano delle Arti – Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 12 maggio 2021 –All. A paragrafo 6, punto 6.1 (Misura d); ;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Istituto n. 16 del 13 settembre 2022, verbale n. 1, inerente al Piano delle Arti ed alla presentazione della candidatura e alla realizzazione del progetto, con inserimento nel P.T.O.F., in caso di ammissione al finanziamento;
- VISTO** l'accordo di Rete tra Istituti scolastici stipulato in data 11/10/2022, prot. n. 8163;
- ATTESO** che l'I.C. ad indirizzo musicale "Mariano Rossi", acquisitane la disponibilità, è stato individuato quale **scuola capofila** per la gestione della Rete e delle attività educativo-formative inerenti al progetto, nonché per la gestione amministrativo-contabile;
- VISTI** i **Protocolli d'intesa** stipulati tra l'I.C. ad indirizzo musicale "Mariano Rossi", in qualità di scuola capofila e i **Soggetti del sistema coordinato per la promozione dei "temi della creatività"**, ossia Associazione Farm Cultural Park di Favara, prot. n. 7932 del 03/10/2022 e l'ex Istituto Superiore di Studi Musicali "A. TOSCANINI" di Ribera, oggi Conservatorio di Musica di Stato, prot. n. 7764 del 29/09/2022;
- VISTO** il Decreto dipartimentale (Ministero dell'Istruzione – Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione – Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione Ufficio II) n. 2505 del 08/11/2022 di approvazione dell'elenco delle istituzioni scolastiche destinatarie delle risorse di cui all'Avviso prot. 2003 del 23.08.2022;
- VISTO** l'Allegato A del Decreto dipartimentale n. 2505 del 08/11/2022: *Elenco istituzioni scolastiche destinatarie delle risorse di cui all'Avviso 2003 del 23.08.2022* recante l'elenco dei beneficiari delle risorse di cui all'Avviso pubblico 2003 del 23.08.2022 nel quale l'I.C. ad indirizzo musicale "Mariano Rossi" di Sciacca risulta beneficiaria dei finanziamenti per la realizzazione delle progettualità attuative della misura d) del Piano delle Arti per un importo complessivo pari ad euro 24.000,00.
- VISTO** il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018, n. 129 "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche ai sensi dell'art. 1, comma 143, della Legge 13 luglio 2015, n. 107";  
Il D.A. della Regione Sicilia n. 7753 del 28/12/2018 recante le "Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche statali di ogni ordine e grado operanti nel territorio della Regione Siciliana";
- VISTO** il CCNL – SCUOLA 2006/2009, sottoscritto in data 29/11/2007;
- VISTO** il CCNL – SCUOLA biennio economico 2008/2009 sottoscritto in data 23/01/2009;
- VISTO** il CCNL 19/04/2018 relativo al Personale del Comparto Istruzione e Ricerca – triennio 2016- 2018;

## AGIC84500D - AB36704 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003082 - 19/04/2023 - VI.1 - U

- VISTI** il P.T.O.F. triennio 2022-2025 approvato con delibera n. 17 del Collegio dei Docenti, verbale n. 3 del 27/10/2021, il suo aggiornamento approvato con delibera n. 7 del Collegio dei Docenti, verbale n. 3 del 21/10/2022 ed adottato dal Consiglio di Istituto con delibera n. 9, verbale n. 2 del 21/10/2022; il P.T.O.F. d'istituto a.s. 2022-2023 approvato con delibera n. 8 del Collegio dei Docenti, verbale n. 3 del 21/10/2022 ed adottato dal Consiglio d'Istituto con delibera n. 10, verbale n. 2 del 21/10/2022;
- VISTO** l'Art. 53 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165;
- CONSIDERATA** la necessità di avvalersi della collaborazione di risorse umane interne per attività di coordinamento, progettazione e docenza, in linea con gli obiettivi ed i contenuti previsti dal Piano delle Arti;
- VISTO** il Programma Annuale E.F. 2023 approvato dal Consiglio d'Istituto con delibera n.3 del 13/01/2023, verbale n. 5;
- VISTO** l'art. 31 del D.Lgs 50/2016 che prevede la nomina, per ogni procedura di affidamento, di un Responsabile Unico del Procedimento;
- VISTA** la nomina, prot. n. 1004 del 01/02/2023, del Dirigente scolastico in qualità di Responsabile Unico del Procedimento (RUP);
- TENUTO CONTO** che il Progetto avrà una durata biennale con conclusione entro il mese di maggio 2024;
- CONSIDERATO** che i Soggetti del sistema coordinato per la promozione dei "temi della creatività", ossia Associazione Farm Cultural Park ed il Conservatorio di musica di Stato "A. TOSCANINI", provvederanno in autonomia, ognuno per gli adempimenti di propria competenza, nel rispetto dei Protocolli d'Intesa stipulati, all'individuazione del proprio personale al quale affidare l'incarico di Esperti e Tirocinanti Conservatorio di Musica di Stato;
- CONSIDERATA** la necessità di avvalersi della collaborazione di risorse umane interne per attività di coordinamento, progettazione, docenza e tutoraggio, in linea con gli obiettivi ed i contenuti previsti dal Piano delle Arti;
- VISTA** la Determina di avvio della procedura, prot. n. 2066 - 14/03/2023 - IV.5 - U, di selezione di PERSONALE INTERNO al quale affidare l'incarico di Coordinatore, Docente Esperto e Tutor per lo svolgimento del progetto: di cui alla misura d) paragrafo 6, punto 6.1 Allegato "A" al D.P.C.M. "Piano triennale delle arti" - Avviso Pubblico D.D. n. 2003 del 23.08.2022;
- VISTO** l'Avviso di selezione prot. n. 2067 - 14/03/2023 - IV.5 - U di PERSONALE INTERNO nell'ambito della Scuola Primaria/Secondaria di Primo grado al quale affidare l'incarico di COORDINAMENTO, DOCENTE ESPERTO e TUTOR per il Piano Triennale delle Arti - Avviso Pubblico D.D. n. 2003 del 23.08.2022;
- CONSIDERATI** gli incarichi assegnati a seguito dell'espletamento delle procedure selettive del personale interno,

### RENDE NOTO

che la Nostra proposta progettuale, elaborata come scuola capo fila in rete con l'IC "Santi Bivona" di Menfi, con l'IC "Don Bosco" di Ribera e con l'IC "Roncalli" di Burgio, al fine di attuare il "Piano triennale delle arti" inerente alla misura d) di cui al paragrafo 6, punto 6.1 dell'allegato A, del D.P.C.M. 12 maggio 2021 recante "Adozione del Piano delle arti ai sensi dell'articolo 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60" è stata finanziata secondo l'Allegato A del Decreto dipartimentale n. 2505 del 08/11/2022 come sotto specificato: "LE PIETRE DELL'INCANTO - alla riscoperta del territorio tra miti, leggende e storie attraverso la presenza di luoghi storico-culturali incantati e incantevoli"

Misura	Avviso	FINANZIAMENTO	Sito del progetto
Misura d) di cui al paragrafo 6, punto 6.1 dell'allegato A	Avviso pubblico 2003 del 23.08.2022	Euro 24.000,00.	<a href="https://pietredellincanto.webnode.it/">https://pietredellincanto.webnode.it/</a>

### Breve descrizione e obiettivi generali

Il progetto ha un taglio esperienziale laboratoriale transdisciplinare, digitale ed inclusivo. Si conosceranno i luoghi storici incantati del territorio comune d'indagine quali il "Castello Incantato" di Sciacca, luogo dal

Firmato digitalmente dal Dirigente dell'I.C. "Mariano Rossi" - Sciacca Dott.ssa Paola Triolo

fascino incantevole per la presenza delle opere dell'artista Brut F. Bentivegna; **“la Chiesa Madre, Chiesa Pietà e San Pellegrino, la Cattedrale di Caltabellotta, la Chiesa dei Cappuccini, Portale dell'ex Chiesa di San Francesco di Paola”**, luoghi legati alla magica suggestione del Parsifal presenti nel territorio di Caltabellotta; **la “Torre federiciana”** di burgimilluso di Menfi; le **“Necropoli” di Ribera**.

Obiettivo princeps è quello di ricevere e rimandare stimoli atti a risvegliare una partecipazione culturale comunitaria, in cui il soggetto scuola si propone come fulcro stimolante, non solo per i propri allievi, ma aprendosi al suo territorio, per l'intera comunità.

#### **Obiettivi**

1. Conoscenza del patrimonio culturale, musicale e ambientale dell'Italia, della Sicilia e del territorio
2. Conoscenza delle opere di ingegno del Made in Italy e dell'artigianato
3. Potenziare le competenze pratiche e storico-critiche relative alla musica, alle arti, al patrimonio culturale, alle tecniche e ai media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni.
4. Potenziare le conoscenze storiche, artistiche, archeologiche, linguistico-letterarie relative alle civiltà e culture dell'antichità.
5. Promuovere l'acquisizione delle capacità espressive specifiche dell'aria artistico/musicale, scientifico/tecnica, storico/geografica e della convivenza civile.
6. Fare acquisire conoscenze e abilità alla luce delle proprie esperienze e l'unitarietà culturale di ciascuna disciplina.
7. Promuovere un apprendimento laboratoriale-esperienziale per favorire la costruzione del proprio sapere.
8. Sviluppare la curiosità per il passato attraverso l'uso di strumenti, tecniche e materiali in modo creativo.
9. Valorizzare le arti e le tradizioni popolari in chiave multimediale e le tecniche di produzione artigianale utilizzando tecnologie innovative.
10. Promuovere la tutela del territorio e della sua bellezza, della biodiversità e dello sviluppo sostenibile
11. Promuovere un apprendimento laboratoriale di rielaborazione creativa e personale dell'esperienza.
12. Educare ai sentimenti.
13. Promuovere lo sviluppo di abilità sociali che consentano l'interazione con l'altro.
14. Educare all'inclusione integrando i soggetti “fragili”.
15. Promuovere l'educazione all'altruismo, al rispetto, al dialogo, alla comprensione, alla solidarietà, alla cooperazione, all'amicizia, all'uguaglianza, alla pace verso tutte le persone e tutte le culture.
16. Promuovere negli alunni l'esercizio di cittadinanza attiva, fondamento di convivenza civile.
17. Sviluppare la memoria musicale;
18. Utilizzare i diversi linguaggi musicali
19. Riprodurre i suoni con il corpo, la voce o uno strumento e semplici percussioni esprimendosi attraverso il loro utilizzo.
20. Stimolare il controllo del proprio corpo e la coordinazione motoria attraverso la musica;
21. Eseguire brani ritmici e melodici in formazioni d'insieme attraverso l'utilizzo del canto e/o di strumenti, imparando il rispetto e l'importanza del proprio ruolo assegnato all'interno di un contesto di gruppo.

#### **Obiettivi formativi e descrizione dei singoli laboratori**

##### **A. LABORATORIO TEATRO, ARTE E SCRITTURA CREATIVA**

Nel laboratorio di ore 32 di arte e scrittura creativa si effettuerà il monitoraggio delle risorse presenti nel territorio attraverso foto, video e realizzazione di interviste, questionari, rilievi topografici, ricerche storiche in collaborazione con le associazioni operanti in partenariato. Verranno attivati dei laboratori, artistico/digitali, in collaborazione con la **"Farm Cultural Park" Favara**, riorganizzando e digitalizzando il materiale prodotto. Nel laboratorio di montaggio video si analizzeranno dei protocolli pubblicitari per realizzare anche la progettazione della campagna pubblicitaria.

##### **B. LABORATORIO DI MUSICA**

Nel laboratorio di 10 ore (più 2 ore di chitarra) si realizzeranno: ascolto, analisi, comprensione, lettura, studio ed esecuzione del repertorio musicale trattato. Inoltre, si effettuerà un'intervista e successiva performance di un compositore del Nostro territorio, il quale metterà a disposizione strumenti musicali a corda originali di epoche diverse. Altro momento di formazione sarà la fruizione di una Lezione-Concerto a Sciacca a cura del **Conservatorio di Musica “A. Toscanini” di Ribera**. A conclusione del percorso si formerà una ensemble composta da tutti gli allievi che hanno partecipato ai vari laboratori musicali delle scuole in rete eseguendo dei brani durante la manifestazione finale dal titolo **“Festival Delle Arti”**.

**AGIC84500D - AB36704 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003082 - 19/04/2023 - VI.1 - U**

La presente nota informativa ha lo scopo di sensibilizzare e informare tutti gli operatori scolastici e gli utenti della scuola degli obiettivi e azioni previsti dal progetto. Si comunica che, per l'obbligo della trasparenza e della massima divulgazione, tutti gli elementi di interesse comunitario, relativi allo sviluppo del progetto: avvisi, bandi, pubblicità, ecc., saranno tempestivamente affissi e visibili sul sito della scuola al seguente indirizzo: <https://icmarianorossi.edu.it/piano-delle-arti/>. Si confida nella consueta fattiva collaborazione che le SS.LL. vorranno assicurare all'iniziativa

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

*Dott.ssa Paola Triolo*