



prot. n. (vedi segnatura)

Sciacca lì, 29/03/2023

**Ai Genitori e agli Alunni**  
**classi Quarte - Quinte Scuola Primaria**  
**Classi Seconde Scuola secondaria I Grado**  
**Alle sezioni di**  
**Pubblicità Legale – Albo pretorio on-line**  
**Amministrazione Trasparente**  
**del sito scolastico: [www.icmarianorossi.edu.it](http://www.icmarianorossi.edu.it)**  
**Agli Atti del Progetto**

**AVVISO INTERNO SELEZIONE Alunni per lo svolgimento del progetto: “Le Pietre dell’Incanto- alla riscoperta del territorio tra miti, leggende e storie attraverso la presenza di luoghi storico-culturali incantati e incantevoli” di cui alla misura d) paragrafo 6, punto 6.1 Allegato “A” al D.P.C.M. “Piano triennale delle arti” - Avviso Pubblico D.D. n. 2003 del 23.08.2022.**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**E M A N A**

il presente avviso interno per la selezione di **consisti Alunni** per la realizzazione del Progetto “**Le Pietre dell’Incanto- alla riscoperta del territorio tra miti, leggende e storie attraverso la presenza di luoghi storico-culturali incantati e incantevoli**”.

Le attività si svolgeranno presumibilmente a partire dal mese di aprile 2023, con fine attività a maggio 2024 in presenza di un docente esperto della Cultural FARM Favara, dei docenti esperti di strumento musicale, dei rappresentanti delle associazioni coinvolte e dei tutor (docenti interni alla scuola).

Considerato che i finanziamenti del Progetto sono a carico del Ministero dell’Istruzione e del Merito, sulle famiglie non graverà alcuna spesa.

Si precisa che:

- Il numero massimo di consisti per progetto non può superare le 50 unità.

Nel caso di un numero di domande eccedente il massimo previsto, la selezione sarà effettuata sulla base di una graduatoria stilata secondo i seguenti criteri:

**LABORATORIO TEATRO, ARTE E SCRITTURA CREATIVA – SCUOLA PRIMARIA – 16 ore**



**Quarte classi primaria:** n.4 classi: 3 alunni per classe per un **totale max. di 12 alunni** più n. 1 allievo diversamente abile.

Criteri:

- Abilità grafico-pittoriche
- Abilità linguistiche e di comunicazione
- Segnalazione dei C.d.C.

**Quinte classi primaria** n. 4 classi: 3 alunni per classe per un **totale max. di 12 alunni** più n. 1 allievo diversamente abile.

Criteri:

- Abilità grafico-pittoriche
- Abilità linguistiche e di comunicazione
- Segnalazione dei C.d.C.

#### **LABORATORIO MUSICA - SCUOLA PRIMARIA – 10 ore**

**Quarte classi primaria** n.4 classi: 3 alunni per classe per un **totale max. di 12 alunni**

Criteri:

- Attitudini per lo studio degli strumenti musicali

**Quinte classi primaria** n. 4 classi: 3 alunni per classe per un **totale max. di 12 alunni**

Criteri

- Predisposizione all'impegno dello studio di uno strumento musicale

**Totale complessivo alunni primaria massimo 26.**

#### **LABORATORIO TEATRO, ARTE E SCRITTURA CREATIVA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – 16 ore**

**Seconde classi scuola secondaria** n. 6 classi: 4 alunni per classe per un **totale max. di 24 alunni**

Criteri:

- Abilità grafico pittoriche
- Abilità linguistiche e di comunicazione
- Segnalazione dei C.d.C.

#### **LABORATORIO MUSICA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO – 10 ore + 2 ore Chitarra**

**Seconde classi scuola secondaria** n. 6 classi: 2 alunni per classe per un **totale max. di 12 alunni**

Criteri

- Studio di uno strumento musicale

|   |   |  |
|---|---|--|
|  | <p><i>Ministero dell'Istruzione e del Merito</i><br/> <b>ISTITUTO COMPrensIVO STATALE</b><br/> <b>MARIANO ROSSI</b></p>   | <br> |
|   | <p>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE<br/>                 Via E. De Nicola 2/c - 92019 SCIACCA AG - tel. 0925 21263<br/>                 www.icmarianorossi.edu.it - mail: agic84500d@istruzione.it<br/>                 PEC: agic84500d@pec.istruzione.it - C.F.: 83001130844 - Codice univoco: UF8K90</p> |  |

**Totale complessivo Progetto: min. 18 e max. 50 allievi.**

**Griglia criteri di selezione alunni Primaria e Secondaria di I grado**

| <b>CRITERI DI SELEZIONE</b><br><b>Primaria e Secondaria di I grado</b>                     |  |
|--|--|
| Valutazione più alta nelle materie oggetto d'insegnamento nel progetto nel 1° quadrimestre |  |
| Media dei voti del primo quadrimestre più alta   |  |
| Segnalazione dei Consigli di Classe  |  |
| Frequenza scolastica   |  |
| Individuazione attraverso la graduatoria delle prove attitudinali di strumento musicale    |  |
| Studio di uno strumento musicale   |  |

**Ore svolte per allievo**

I laboratori di arte e scrittura creativa coinvolgeranno gli allievi della scuola primaria e secondaria, che lavoreranno insieme per un totale di 32 ore per allievo.

Per gli alunni che parteciperanno anche al laboratorio musicale il totale delle ore da svolgere sarà di 42 ore, più 2 per chi sceglierà chitarra (tot.44).

Nel conteggio delle ore sono comprese anche le attività relative alla rappresentazione finale "Festival delle Arti", che si terrà presso il Castello Incantato di Sciacca, fondo Bentivegna, insieme agli alunni e ai docenti delle scuole in rete.

**Caratteristiche generali del progetto**

**Breve descrizione e obiettivi generali del progetto**

Il progetto ha un taglio esperienziale laboratoriale transdisciplinare, digitale ed inclusivo. Attraverso tutoring 1/1, esperienze multisensoriali e un apprendimento a piccoli gruppi a geometria variabile, si conosceranno i luoghi storici incantati del territorio comune d'indagine. Il "Castello Incantato" di Sciacca, luogo dal fascino incantevole per la presenza delle opere dell'artista Brut F. Bentivegna; per Caltabellotta la Chiesa Madre, Chiesa Pietà e San Pellegrino, la Cattedrale di Caltabellotta, la Chiesa dei Cappuccini, Portale dell'ex Chiesa di San Francesco di Paola", luoghi legati alla magica suggestione del Parsifal; la "Torre federiciana" di burgimilluso per Menfi; le "Necropoli" per Ribera. Ci proponiamo di ricevere e rimandare stimoli atti a risvegliare una partecipazione culturale comunitaria, in cui il soggetto scuola si propone come fulcro stimolante, non solo per i propri allievi, ma aprendosi al suo territorio e all'intera comunità. L'innovazione sta, infatti, nella ricerca di un approccio a un apprendimento che non si limiti alle aule scolastiche, ma che sviluppi negli alunni le competenze in chiave europea (sociali e civiche e spirito di imprenditorialità e consapevolezza ed



espressione culturale e competenze digitali) in situazione di realtà. Si cerca di offrire “sfide educative” in modo da far lavorare ciascun alunno a un livello più alto rispetto alle proprie possibilità di espressione, di pensiero e di produzione e che mettano al centro il bambino/ragazzo che costruisce il proprio apprendimento nel luogo in cui vive.

- Conoscenza del patrimonio culturale, musicale e ambientale dell'Italia, della Sicilia e del territorio
- Conoscenza delle opere di ingegno del Made in Italy e dell'artigianato
- Potenziare le competenze pratiche e storico-critiche relative alla musica, alle arti, al patrimonio culturale, alle tecniche e ai media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni. Potenziare le conoscenze storiche, artistiche, archeologiche, linguistico-letterarie relative alle civiltà e culture dell'antichità.
- Promuovere l'acquisizione delle capacità espressive specifiche dell'aria artistico/musicale, scientifico/tecnica, storico/geografica e della convivenza civile.
- Fare acquisire conoscenze e abilità alla luce delle proprie esperienze e l'unitarietà culturale di ciascuna disciplina.
- Promuovere un apprendimento laboratoriale-esperienziale per favorire la costruzione del proprio sapere.
- Sviluppare la curiosità per il passato attraverso l'uso di strumenti, tecniche e materiali in modo creativo.
- Valorizzare le arti e le tradizioni popolari in chiave multimediale e le tecniche di produzione artigianale utilizzando tecnologie innovative. Promuovere la tutela del territorio e della sua bellezza, della biodiversità e dello sviluppo sostenibile
- Promuovere un apprendimento laboratoriale di rielaborazione creativa e personale dell'esperienza. Educare ai sentimenti.
- Promuovere lo sviluppo di abilità sociali che consentano l'interazione con l'altro.
- Educare all'inclusione integrando i soggetti “fragili”. Promuovere l'educazione all'altruismo, al rispetto, al dialogo, alla comprensione, alla solidarietà, alla cooperazione, all'amicizia, all'uguaglianza, alla pace verso tutte le persone e tutte le culture.
- Promuovere negli alunni l'esercizio di cittadinanza attiva, fondamento di convivenza civile. Sviluppare la memoria musicale;
- Utilizzare i diversi linguaggi musicali
- Riprodurre i suoni con il corpo, la voce o uno strumento e semplici percussioni esprimendosi attraverso il loro utilizzo.
- Stimolare il controllo del proprio corpo e la coordinazione motoria attraverso la musica;
- Eseguire brani ritmici e melodici in formazioni d'insieme attraverso l'utilizzo del canto e/o di strumenti, imparando il rispetto e l'importanza del proprio ruolo assegnato all'interno di un contesto di gruppo.
- Obiettivi formativi e descrizione dei singoli laboratori

#### **A. LABORATORIO TEATRO, ARTE E SCRITTURA CREATIVA**

Nel laboratorio di ore 32 di arte e scrittura creativa si effettuerà il monitoraggio delle risorse presenti nel territorio attraverso foto, video e realizzazione di interviste, questionari, rilievi topografici,



ricerche storiche in collaborazione con le associazioni operanti in partenariato. Verranno attivati dei laboratori, artistico/digitali, in collaborazione con la "Farm Cultural Park" Favara, riorganizzando e digitalizzando il materiale prodotto. Nel laboratorio di montaggio video si analizzeranno dei protocolli pubblicitari per realizzare anche la progettazione della campagna pubblicitaria.

## **B. LABORATORIO DI MUSICA**

Nel laboratorio di 10 ore (più 2 ore di chitarra) si realizzeranno: ascolto, analisi, comprensione, lettura, studio ed esecuzione del repertorio musicale trattato. Inoltre, si effettuerà un'intervista e successiva performance di un compositore del Nostro territorio, il quale metterà a disposizione strumenti musicali a corda originali di epoche diverse. Altro momento di formazione sarà la fruizione di una Lezione-Concerto a Sciacca a cura del Conservatorio di Musica "A. Toscanini" di Ribera. A conclusione del percorso si formerà una ensemble composta da tutti gli allievi che hanno partecipato ai vari laboratori musicali delle scuole in rete eseguendo dei brani durante la manifestazione finale dal titolo "Festival Delle Arti".

Per l'avvio e la gestione delle attività formative destinate agli studenti è obbligatoria l'acquisizione del consenso scritto dei genitori al trattamento dei dati.

**L'eventuale mancato consenso comporta l'impossibilità per lo studente di partecipare alle attività formative; una volta iniziate le attività, non sarà più possibile revocare tale consenso.**

***Si invitano i sigg. genitori a compilare:***

- **Allegato A) Domanda di iscrizione.**

**Termine di presentazione della domanda: ore 13.00 del 13/04/2023.**

*Per informazioni rivolgersi alla Segreteria della Scuola tutti i giorni durante il normale orario di apertura al pubblico.*

*Il Responsabile del Procedimento è il Dirigente Scolastico Dott.ssa Paola Triolo.*

*Il presente Avviso viene pubblicato sul sito web dell'Istituto [www.icmarianorossi.edu.it](http://www.icmarianorossi.edu.it) e reso visibile con ulteriori forme di pubblicità.*

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

*Dott.ssa Paola Triolo*